

Studencki zespół organizacji eventów

Zdobywanie doświadczenia przy organizacji wydarzeń i studenckie praktyki zawodowe w Akademickim Centrum Kultury

Cel powołania grupy: stworzenie dla studentów możliwości nabycia praktyki w działalności kulturalnej, ze szczególnym naciskiem na techniczne aspekty organizacji eventów; przygotowanie kolejnych pokoleń animatorów kultury do pracy w zawodzie poprzez stworzenie oferty wieloaspektowych praktyk studenckich; zawiązanie długofalowej współpracy z uczestnikami praktyk; oferowanie wolontariuszom pracującym przy projektach możliwości usystematyzowania wiedzy i nawiązania trwałej współpracy

- ➔ **Zdobywanie wiedzy w ramach praktyk odbywa się przy realizacji wydarzeń organizowanych przez ACK lub pozostających pod naszym patronatem.**
- ➔ **Studencki zespół organizacji eventów działa dwutorowo:** jako forma odbywania praktyk oraz jako grupa zrzeszająca osoby zainteresowane poznawaniem form pracy w kulturze w mniejszym wymiarze godzinowym, bez odbywania formalnej praktyki

Zakres działań członków zespołu oraz możliwości płynące z dołączenia do grupy:

- poznanie różnych stron i sposobów na działanie w kulturze; nabycie umiejętności projektowania, wcielania w życie i rozliczania działalności eventowej oraz kreowania relacji z widzami; zapoznanie się i praktyczne wypróbowanie wszystkich etapów tworzenia wydarzenia pod okiem pracowników ACK
- poznawanie zasad funkcjonowania ośrodka kultury – od aspektów prawnych (np. przepisy BHP) do aspektów technicznych (np. rozstawienie oświetlenia)
- udział w warsztatach tematycznych z ekspertami, szkoleniach oraz w zorganizowanych wyjściach do zaprzyjaźnionych instytucji kultury
- zapoznanie się z działaniem grup formalnych (np. chór, zespół pieśni i tańca) oraz technikami zarządzania tymi grupami
- możliwość wybrania specjalizacji w obrębie zespołu organizacji eventów – np. specjalizacja techniczna, obsługa widza, pisanie wniosków grantowych
- wprowadzenie i praktyczne tworzenie wniosków grantowych i aplikacji konkursowych; praktyczne szkolenia z rozliczania wniosków i tworzenia dokumentacji codziennej w centrum kultury
- zapoznanie się z zasadami i dobrymi praktykami pozyskiwania partnerów oraz kreowania wizerunku centrum kultury w mediach społecznościowych

- możliwość wcielania w życie własnych projektów przy współpracy z pracownikami ACK oraz innymi członkami zespołu (w dalszych etapach współpracy)
- możliwość nawiązania istotnych, przyszłościowych kontaktów i zawiązanie długoterminowej współpracy z Akademickim Centrum Kultury

Ramowy plan praktyk

Ilość godzin praktyk: do uzgodnienia z wydziałowym kierownikiem praktyk; minimum 90 godzin

Charakterystyka godzinowego wymiaru praktyk: Godzinowy wymiar praktyk oraz obciążenie godzinowe przypadające na jeden tydzień pracy mają odzwierciedlać charakterystykę pracy w kulturze oraz być dopasowane do potrzeb studentów. W założeniu, uczestnictwo w działaniach Studenckiego Zespołu Organizacji Eventów ma pozwolić członkom projektu na zdobywanie wiedzy w trakcie roku akademickiego, bez rezygnacji z innych zobowiązań. Zadania Zespołu są podzielone na aktywności stacjonarne (biurowe), które są wykonywane w siedzibie ACK – np. przygotowanie dokumentacji projektowej – oraz aktywności praktyczne, mające miejsce na terenie wydarzenia. Z uwagi na różne godziny odbywania się wydarzeń, godzinowy wymiar praktyk jest elastyczny, dopasowany do aktualnego etapu prac nad wybranym projektem.

Praktyki w ramach działania Studenckiego Zespołu Organizacji Eventów odbywają się minimum przez 3 miesiące, maksymalnie przez dwa semestry. Szczegółowy plan godzinowy jest uzgadniany każdorazowo z praktykantem. Obserwacja i udział w życiu ACK przez minimum 3 miesiące pozwoli na zrozumienie różnorodności podejmowanych działań oraz ich zewnętrznych uwarunkowań. Istotnym jest położenie nacisku na udział w organizacji wybranych eventów od momentu ich powstawania w formie idei, aż do czasu ich rozliczania, np. w formie sprawozdania rocznego.

Moduły aktywności:

Moduł teoretyczno-warsztatowy:

- spotkania warsztatowe i wykładowe związane z teoretycznym wymiarem pracy w kulturze: przygotowanie dokumentacji, opracowywanie planów pracy, warsztaty kształcenia umiejętności technicznych i personalnych

Moduł działań praktycznych:

- działania bazujące na zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej: nawiązywanie kontaktów z partnerami i koordynowanie wybranych części projektów, organizacja i nadzór nad prawidłowym przebiegiem projektu, kontakt z widzami i odbiorcą wydarzenia, prace związane z popularyzacją i reklamą wydarzenia

Dodatkowe informacje:

- ➔ Projekt indywidualny uczestnika praktyk może być realizowany po min. 3 miesiącach współpracy i wzięciu udziału w przynajmniej 80% warsztatów i spotkań warsztatowych odbywających się w tym okresie. **Obecnie, z uwagi na sytuację pandemiczną, własne projekty będą mogły być zgłaszane od lutego 2021.**
- ➔ Projekt indywidualny członka zespołu niebędącego praktykantem może być realizowany na tych samych zasadach jak w przypadku praktykantów, tj. po 3 miesiącach pracy.
- ➔ Projekt indywidualny uczestnika musi być realizowany jako projekt Akademickiego Centrum Kultury. Indywidualne projekty zewnętrzne, których ACK nie jest partnerem lub organizatorem, nie mogą być podstawą rozliczenia praktyk.

Zgłoszenie na praktyki:

Zgłoszenia na praktyki można dokonywać przesyłając swoją aplikację na adres mailowy: agnieszka.kiejziewicz@ug.edu.pl. Pod ten adres można kierować również pytania dotyczące praktyk.

Aplikacja powinna zawierać opis zainteresowań i mocnych stron aplikanta, a także pomysły na rozwój osobisty w wybranych obszarach działania w kulturze. Nie podajemy gotowego wzoru do wypełnienia – przyjmujemy wszystkie formy trafnie prezentujące sylwetkę aplikanta, jednak prosimy o wyjście poza formułę tradycyjnego CV. Prosimy o zaznaczenie wydziału i roku, na którym studiuje aplikant.

