



Studencki zespół organizacji eventów

Zdobywanie doświadczenia przy organizacji wydarzeń i studenckie praktyki zawodowe w Akademickim Centrum Kultury

Cel powołania grupy: stworzenie dla studentów możliwości nabycia praktyki w działalności kulturalnej, ze szczególnym naciskiem na techniczne aspekty organizacji eventów; przygotowanie kolejnych pokoleń animatorów kultury do pracy w zawodzie poprzez stworzenie oferty wieloaspektowych praktyk studenckich; zawiązanie długofalowej współpracy z uczestnikami praktyk; oferowanie wolontariuszom pracującym przy projektach możliwości usystematyzowania wiedzy i nawiązania trwałej współpracy

→ Zdobywanie wiedzy w ramach praktyk odbywa się przy realizacji wydarzeń organizowanych przez ACK lub pozostających pod naszym patronatem.

→ Studencki zespół organizacji eventów działa dwutorowo: jako forma odbywania praktyk oraz jako grupa zraszająca osoby zainteresowane poznawaniem form pracy w kulturze w mniejszym wymiarze godzinowym, bez odbywania formalnej praktyki

Zakres działań członków zespołu oraz możliwości płynące z dołączenia do grupy:

- poznanie różnych stron i sposobów na działanie w kulturze; nabycie umiejętności projektowania, wcielania w życie i rozliczania działalności eventowej oraz kreowania relacji z widzem; zapoznanie się i praktyczne wypróbowanie wszystkich etapów tworzenia wydarzenia pod okiem pracowników ACK
- poznawanie zasad funkcjonowania ośrodka kultury – od aspektów prawnych (np. przepisy BHP) do aspektów technicznych (np. rozstawienie oświetlenia)
- udział w warsztatach tematycznych z ekspertami, szkoleniach oraz w zorganizowanych wyjściach do zaprzyjaźnionych instytucji kultury
- zapoznanie się z działaniem grup formalnych (np. chór, zespół pieśni i tańca) oraz technikami zarządzania tymi grupami
- możliwość wybrania specjalizacji w obrębie zespołu organizacji eventów – np. specjalizacja techniczna, obsługa widza, pisanie wniosków grantowych
- wprowadzenie i praktyczne tworzenie wniosków grantowych i aplikacji konkursowych; praktyczne szkolenia z rozliczania wniosków i tworzenia dokumentacji codziennej w centrum kultury
- zapoznanie się z zasadami i dobrymi praktykami pozyskiwania partnerów oraz kreowania wizerunku centrum kultury w mediach społecznościowych
- możliwość wcielania w życie własnych projektów przy współpracy z pracownikami ACK oraz innymi członkami zespołu (w dalszych etapach współpracy)

- możliwość nawiązania istotnych, przyszłościowych kontaktów i zawiązanie długoterminowej współpracy z Akademickim Centrum Kultury

Ramowy plan praktyk

Ilość godzin praktyk: do uzgodnienia z wydziałowym kierownikiem praktyk; minimum 90 godzin

Charakterystyka godzinowego wymiaru praktyk: Godzinowy wymiar praktyk oraz obciążenie godzinowe przypadające na jeden tydzień pracy mają odzwierciedlać charakterystykę pracy w kulturze oraz być dopasowane do potrzeb studentów. W założeniu, uczestnictwo w działaniach Studenckiego Zespołu Organizacji Eventów ma pozwolić członkom projektu na zdobywanie wiedzy w trakcie roku akademickiego, bez rezygnacji z innych zobowiązań. Zadania Zespołu są podzielone na aktywności stacjonarne (biurowe), które są wykonywane w siedzibie ACK – np. przygotowanie dokumentacji projektowej – oraz aktywności praktyczne, mające miejsce na terenie wydarzenia. Z uwagi na różne godziny odbywania się wydarzeń, godzinowy wymiar praktyk jest elastyczny, dopasowany do aktualnego etapu prac nad wybranym projektem.

Praktyki w ramach działania Studenckiego Zespołu Organizacji Eventów odbywają się minimum przez 3 miesiące, maksymalnie przez dwa semestry. Szczegółowy plan godzinowy jest uzgadniany każdorazowo z praktykantem. Obserwacja i udział w życiu ACK przez minimum 3 miesiące pozwoli na zrozumienie różnorodności podejmowanych działań oraz ich zewnętrznych uwarunkowań. Istotnym jest położenie nacisku na udział w organizacji wybranych eventów od momentu ich powstawania w formie idei, aż do czasu ich rozliczania, np. w formie sprawozdania rocznego.

Moduły aktywności:

Moduł teoretyczno-warsztatowy:

- spotkania warsztatowe i wykładowe związane z teoretycznym wymiarem pracy w kulturze: przygotowanie dokumentacji, opracowywanie planów pracy, warsztaty kształcenia umiejętności technicznych i personalnych

Moduł działań praktycznych:

- działania bazujące na zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej: nawiązywanie kontaktów z partnerami i koordynowanie wybranych części projektów, organizacja i nadzór nad prawidłowym przebiegiem projektu, kontakt z widzami i odbiorcą wydarzenia, prace związane z popularyzacją i reklamą wydarzenia

Dodatkowe informacje:

→ Projekt indywidualny uczestnika praktyk może być realizowany po min. 3 miesiącach współpracy i wzięciu udziału w przynajmniej 80% warsztatów i spotkań warsztatowych odbywających się w tym okresie.

→ Projekt indywidualny członka zespołu niebędącego praktykantem może być realizowany na tych samych zasadach jak w przypadku praktykantów, tj. po 3 miesiącach pracy.

→ Projekt indywidualny uczestnika musi być realizowany jako projekt Akademickiego Centrum Kultury. Indywidualne projekty zewnętrzne, których ACK nie jest partnerem lub organizatorem, nie mogą być podstawą rozliczenia praktyk.

Zgłoszenie na praktyki lub zgłoszenie dołączenia do zespołu:

Zgłoszenia na praktyki można dokonywać przesyłając swoją aplikację na adres mailowy: ack@ug.edu.pl. Pod ten adres można kierować również pytania dotyczące praktyk.

Aplikacja powinna zawierać opis zainteresowań i mocnych stron aplikanta, a także pomysły na rozwój osobisty w wybranych obszarach działania w kulturze. Nie podajemy gotowego wzoru do wypełnienia – przyjmujemy wszystkie formy trafnie prezentujące sylwetkę aplikanta, jednak prosimy o wyjście poza formułę tradycyjnego CV. Prosimy o zaznaczenie wydziału i roku, na którym studiuje aplikant.